

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة الفروانية التعليمية
مدرسة حواء بنت يزيد الأنصارية الثانوية - بنات





الخرائط الذهنية
لمادة الفلسفة

إعداد المعلمة : أ.ساره الدريس

من بداية الكتاب – إلى صفحة ٤٧

الخرائط الذهنية لمادة الفلسفة
للفصل الدراسي الأول
من بداية الكتاب – صفحة ٤٧

إعداد المعلمة : أ.ساره الدريس

مديرة المدرسة
أ.باسمة الفضلي

الموجهة الفنية
أ.نوير الخالدي

رئيسة القسم
أ.مريم العصيمي



وما أوتيتم من العلم إلا قليلا

سورة الإسراء -٨٥

إعداد المعلمة : أ. ساره الدريس

أولا : مفهوم الفلسفة

الفيلسوف العجوز

ملطية

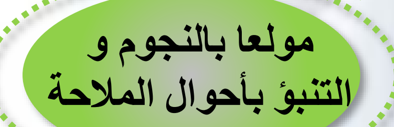
مولعا بالنجوم و التنبؤ بأحوال الملاحة

قلة من الناس تقرن الفلسفة بالتفكير ، و العمليات العقلية و تطرح المشكلات و تبحث عن الحقيقة

أو رجل ملازم لبرجه العاجي و متجه ببصره إلى ما وراء أو ما فوق أو باطن الأعماق بعيدا عن الواقع

يرى بعض الناس الفلسفة بصورة شيخ كبير ذو لحية بيضاء

يربط كثير من الناس الفلسفة بالأساطير و الحكماء و العصور القديمة



فيثاغورث

أول من استخدم لفظ "الفلسفة" و أطلق على نفسة الفيلسوف

الفلسفة

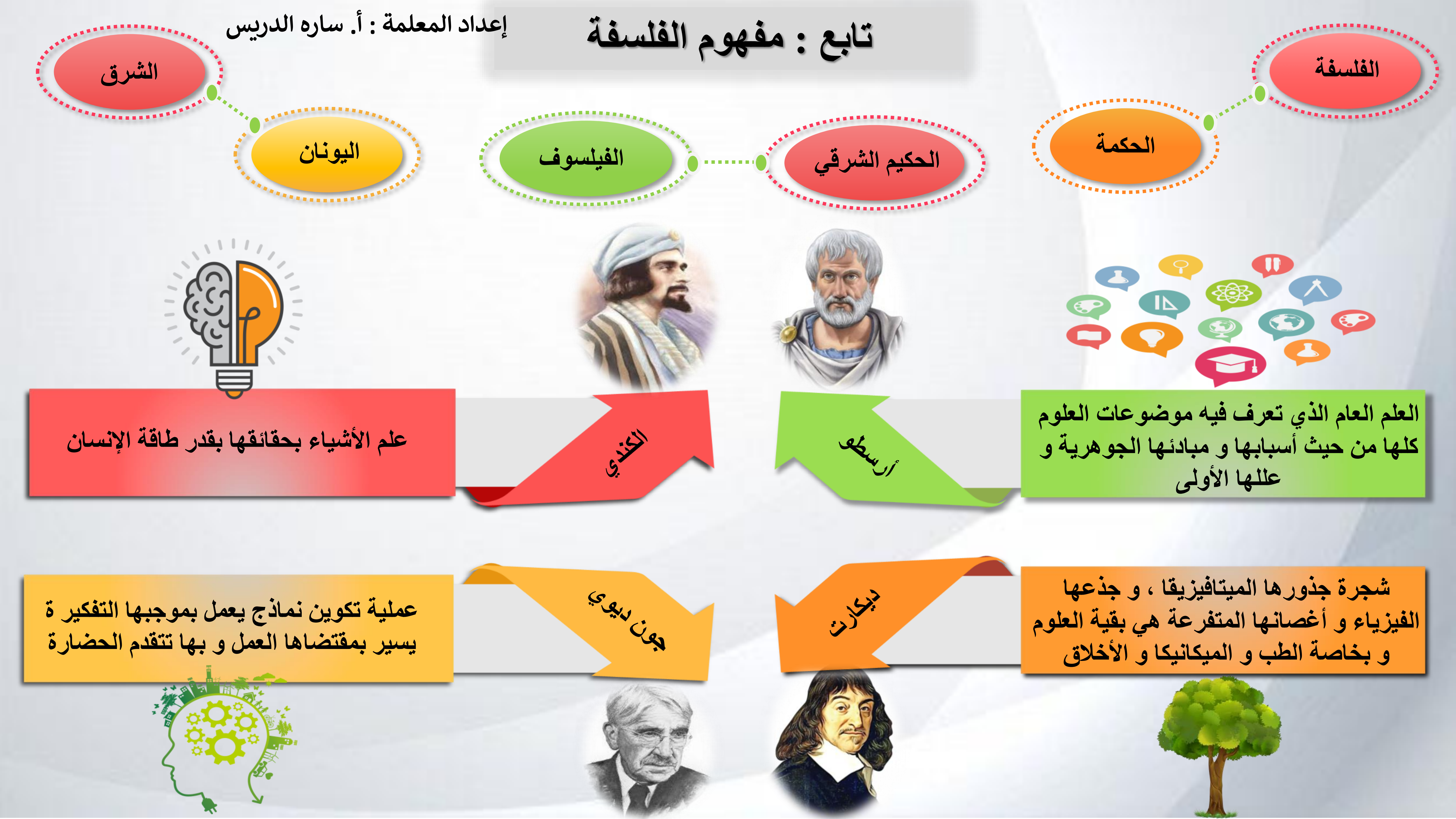
محبة الحكمة ، و هي كلمة يونانية تتكون من لفظين (فيلو) و تعني المحبة ، و (صوفيا) و تعني الحكمة

الفيلسوف

الشخص المحب للحكمة ، أي المقبل و الباحث عن المعرفة

التفلسف

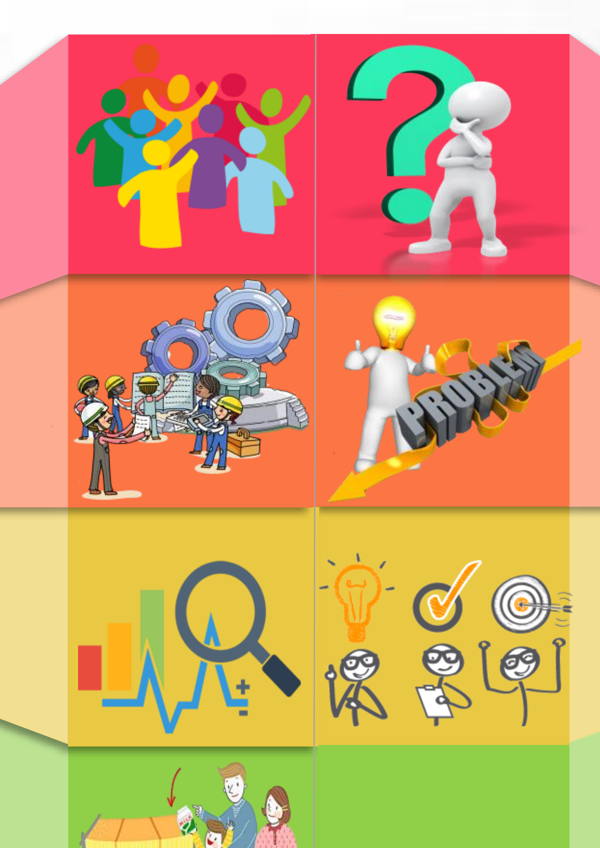
جهد عقلي يستهدف الكشف عن الحقيقة ، و إزالة الغموض عبر منهج ثابت و محدد


تابع : مفهوم الفلسفة
إعداد المعلمة : أ. ساره الدريس
الفلسفة
الشرق
الحكمة
الحكيم الشرقي
الفيلسوف
اليونان
العلم العام الذي تعرف فيه موضوعات العلوم كلها من حيث أسبابها و مبادئها الجوهرية و عللها الأولى
أرسطو
الكندي
علم الأشياء بحقائقها بقدر طاقة الإنسان
شجرة جذورها الميتافيزيقا ، و جذعها الفيزياء و أغصانها المتفرعة هي بقية العلوم و بخاصة الطب و الميكانيكا و الأخلاق
ديكارت
جون ديوي
عملية تكوين نماذج يعمل بموجبها التفكير ة يسير بمقتضاها العمل و بها تتقدم الحضارة

أهمية الفلسفة







فهم الإنسان لنفسه و للعالم من حوله ، من خلال تحديد غاياته و مثله العليا

تنمية قدرات التفكير و حل المشكلات من خلال غرس الروح النقدية و المهارات العقلية

اشباع الرغبة الطبيعية لدى الإنسان في المعرفة

اعتماد المؤسسات المدنية على الأفكار الفلسفية سواء في قضايا التشريع أو السياسة او الاقتصاد

أحد أهم ركائز بناء الحضارة الإنسانية القائمة على الأخلاق و القيم

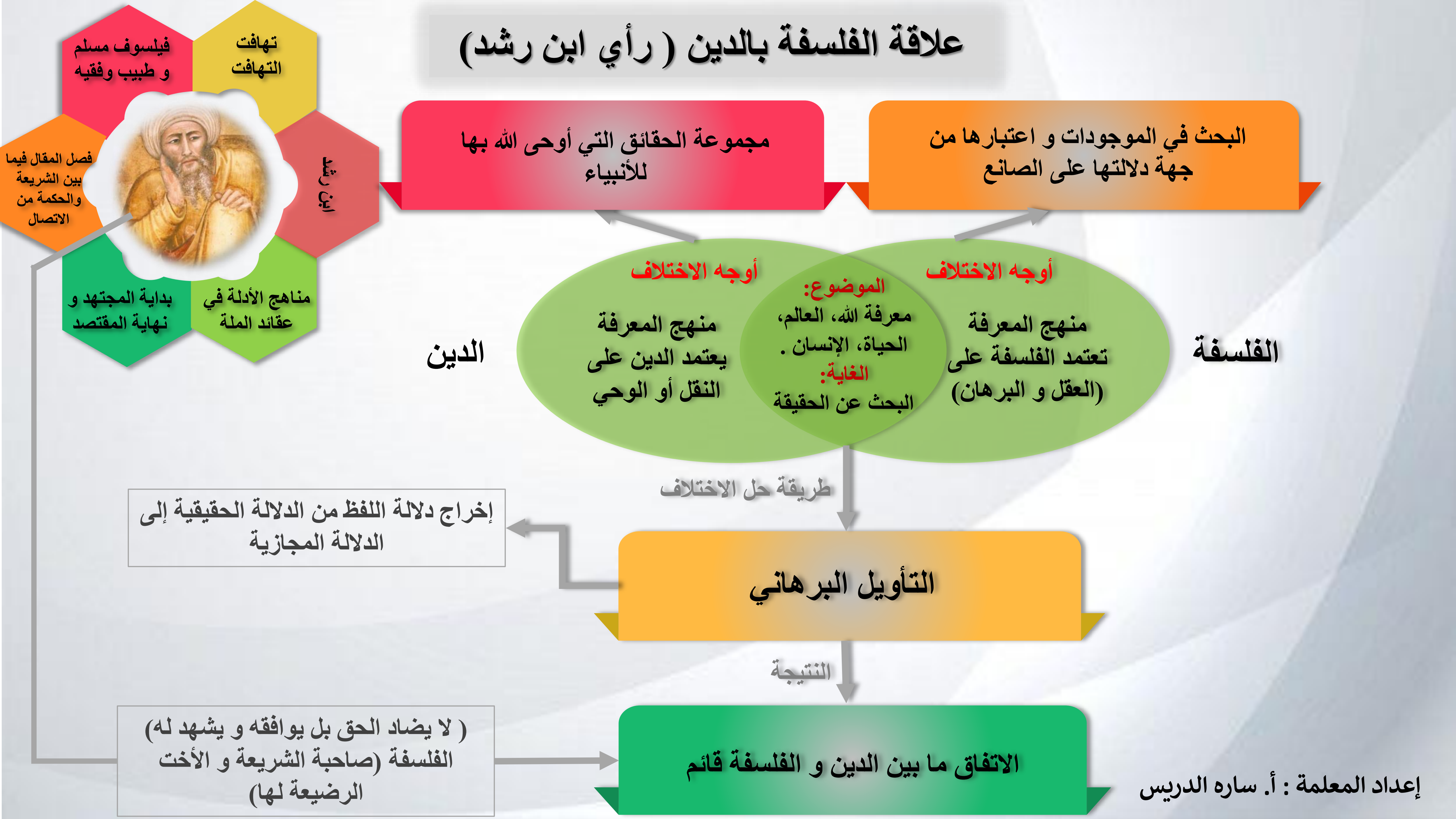
نقد و تحليل الواقع الاجتماعي و علاج مشكلاته سواء كانت اجتماعية أو سياسية أو ثقافية

تقوم الأنظمة التربوية بناء على الأفكار الفلسفية التي يؤمن بها المجتمع

للفرد

للمجتمع

إعداد المعلمة : أ. ساره الدريس



علاقة الفلسفة بالدين (رأي ابن رشد)
تهافت التهافت
فيلسوف مسلم و طبيب وفقيه
ابن رشد
فصل المقال فيما بين الشريعة والحكمة من الاتصال
مناهج الأدلة في عقائد الملة
بداية المجتهد و نهاية المقتصد
البحث في الموجودات و اعتبارها من جهة دلالتها على الصانع
مجموعة الحقائق التي أوحى الله بها للأنبياء
الفلسفة
الدين
أوجه الاختلاف
منهج المعرفة تعتمد الفلسفة على (العقل و البرهان)
أوجه الاختلاف
منهج المعرفة يعتمد الدين على النقل أو الوحي
الموضوع:
معرفة الله، العالم، الحياة، الإنسان .
الغاية:
البحث عن الحقيقة
طريقة حل الاختلاف
التأويل البرهاني
إخراج دلالة اللفظ من الدلالة الحقيقية إلى الدلالة المجازية
النتيجة
الاتفاق ما بين الدين و الفلسفة قائم
(لا يضاد الحق بل يوافقه و يشهد له) الفلسفة (صاحبة الشريعة و الأخت الرضيعة لها)
إعداد المعلمة : أ. ساره الدريس

مباحث الفلسفة

الوجود
الأنطولوجيا

البحث في الوجود بما هو موجود ..
أقدم مباحث الفكر الفلسفي

المعرفة
الابستمولوجيا

البحث في طبيعة المعرفة و مصادرها و وسائلها و حدودها

القيم
الاكسيولوجيا

البحث في القيم الثلاث (الخير و الحق و الجمال)

قيمة الجمال: تتصل بمعايير التذوق الجمالي و الفني

تدرسها:
فلسفة الجمال

قيمة الخير: هي المعيار الذي يقاس عليه السلوك الإنساني

تدرسها:
فلسفة الأخلاق

قيمة الحق: تتصل بالمعايير التي ينبغي على الفرد أن يتبعها ليكون ذا تفكير سليم قادرا على معرفة الحق

يدرسها:
المنطق و الفلسفة السياسية

"جون لوك"
أول من وضع بحثا فلسفيا منظما يتناول بالفحص و الدرس أصل المعرفة..
في كتابه
(مقالة في العقل البشري)

إعداد المعلمة : أ. ساره الدريس

الاتجاهات الفلسفية في ضوء التيارات المعرفية الكبرى

المعرفة

موضوع لنظرية المعرفة

مصطلح حديث نسبيا يعود للقرن ١٨

استعمله رينهولد ١٧٨٩

الصورة الذاتية التي يشكلها الإنسان حول مختلف الظواهر الخارجية أو الإنسانية

صورة المعرفة

شكلها ذاتي

تتحقق بواسطة الحواس و العقل



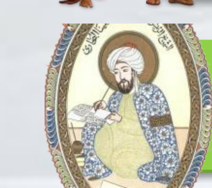
مضمون المعرفة

مضمونها موضوعي

يتعلق بالعالم بمختلف أحداثه و ظواهره الطبيعية و الإنسانية

مصطلح نظرية المعرفة حديث نسبيا لكن مناقشة موضوع المعرفة قديم قدم الفلاسفة .. دللي على ذلك

ما قدمه أفلاطون و أرسطو في الفلسفة اليونانية



و ابن سينا و ابن رشد في الفلسفة الإسلامية

إعداد المعلمة : أ. ساره الدريس

مميزات المعرفة



المميزة		التعليل
تعد المعرفة واقعا قائما	التعليل	لأنه من خلال الحياة العملية المباشرة نعرف الأشياء و الكائنات المختلفة و نتعرف على الإنسان نفسه
تتصف بطابعها التطبيقي	التعليل	قبل أن تصبح المعرفة موضوعا للنقاش الفكري ، كانت معرفة عملية و تطبيقية استعملها الإنسان لتلبية مطالبه و احتياجاته ، أي ان المعرفة واقعا عمليا
تتميز بطابعها الاجتماعي	التعليل	لأننا لا نستطيع فصل الفرد عن المجتمع ، فإننا لا نستطيع فصل المعرفة عن المجتمع
تتصف بكونها تاريخية	التعليل	لأننا ننتقل من الجهل إلى المعرفة ، و من معرفة محدودة إلى معرفة دقيقة ، و هذا يعني أن المعرفة الإنسانية تنمو و تتقدم تاريخيا

عناصر / موضوعات المعرفة

- دراسة علاقة الإنسان بالعالم
- مصادر و وسائل المعرفة التي يستخدمها الإنسان
- مسألة الحقيقة

مصادر المعرفة التي يستخدمها الإنسان:
- العقل أو الحواس
- المناهج العلمية

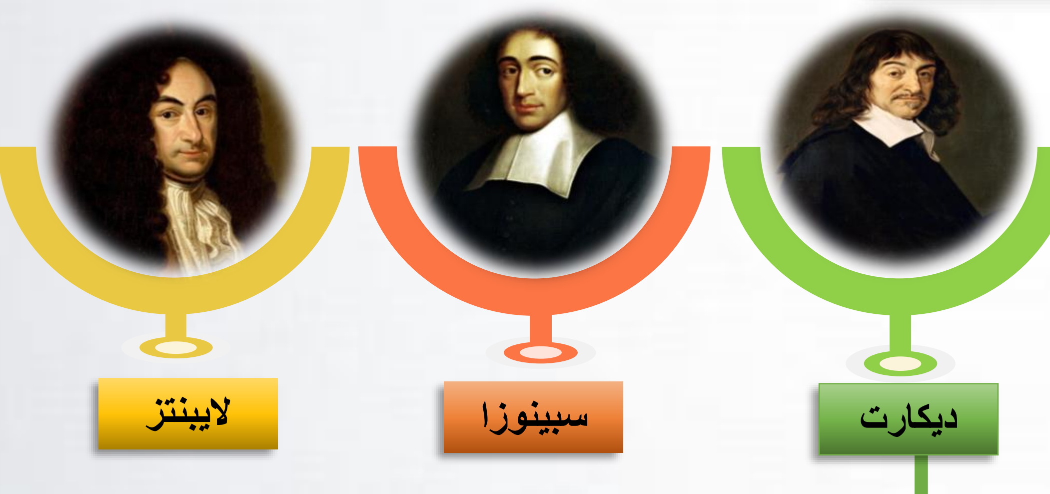
إعداد المعلمة : أ. ساره الدريس

الاتجاه العقلي


اتجاه فلسفي يرى أن العقل مصدر المعرفة عند الإنسان


عن طريق الاستدلال العقلي و البرهان نصل إلى معرفة الحقيقة


يرى أصحاب هذا الاتجاه أن الإنسان يولد بأفكار فطرية سابقة على التجربة



ديكارت

سبينوزا

لايبنتز

عبر عن موقفه المعرفي في كتابه مقال في المنهج بـ :

بدأ بالشك بالحواس أي أن حواسنا تخدعنا ، ثم انتقل للشك في الأفكار ، أي أنه يمكن لشيطان ماكر أن يضللنا

الشك يؤدي لليقين ، لأن ديكارت يرى أنه مهما بلغ بالإنسان الشك إلا أنه لا يشك في أن يفكر ، لذلك أقر قاعدة أنا أفكر إذا أنا موجود

لبلوغ المعرفة الحقيقية يجب اتباع منهج يتكون من خطوات أساسية هي :

- الوضوح والتميز
- التحليل
- التركيب
- الإحصاء

العقل أساس المعرفة ، و ذلك لأنه يرى أن (العقل السليم أعدل الأشياء قسمة بين الناس)

يوصف الشك لدى ديكارت بالشك المنهجي و ليس بالشك المطلق ..
أي أن غرض الشك هو التأكيد على المعرفة (الحقيقة) ، و ليس على إنكارها

إعداد المعلمة : أ. ساره الدريس

إعداد المعلمة : أ. ساره الدريس

الاتجاه التجريبي

اتجاه فلسفي يرى أن المعرفة مستمدة من التجربة الحسية ، فلا معرفة من غير "تجربة"

يرفض الأفكار الفطرية التي قال بها الاتجاه العقلي

لأنه يرى أن العقل صفحة بيضاء و أن المعرفة مكتسبة بواسطة الحواس و التجربة

كثير من معتقداتنا الدينية ليس مصدرها التجربة الحسية ، بل مصدرها



الله ، الوحي ، الجنة ، النار ، الغيبيات

جون ستيوارت مل

ديفيد هيوم

جون لوك

عبر عن موقفه المعرفي في كتابه (مقاله في الفهم البشري) و أكد على مجموعة من العناصر

(لا يوجد في العقل شيء إلى و قد سبق وجوده في الحس ما عدا العقل نفسه)

النفس البشرية أشبه بلوح مصقول لم ينقش فيه شيء ، و التجربة هي التي تنقش فيه المعاني و المبادئ

تنقسم التجربة إلى نوعين :

- تجربة ظاهرية واقعة على الأشياء
- تجربة باطنية واقعة على أحوال النفس

تنقسم الأفكار إلى مجموعتين :

- أفكار بسيطة: مكتسبة بالتجربتين الظاهرية و الباطنية
  - محسوسة (البرودة ،الصلابة ، الخشونة)
  - باطنية (ترجع إلى الذاكرة و الانتباه)
- أفكار مركبة: ترجع إلى الفكر (يركبها العقل)
  - فكرة الإنسان أو السببية

تعد التجربة أساس المعرفة

يقول جون لوك:

(لنفترض إذن أن الذهن على حد قولنا صفحة بيضاء خالية من الحروف و بدون أية أفكار ، فكيف يحدث أن يملأ؟ ، و متى ينال بذلك المستودع الواسع الذي تطبعه فيه مخيلة الإنسان المشغولة التي لا حد لها ، بتنوع يكاد ألا تكون له نهاية؟ على هذا أجيب بكلمة واحدة ، (من التجربة) ، من ذلك تتأسس جميع معرفتنا ، و من ذلك تستمد ذاتها نهائيا)

الاتجاه النقدي

اتجاه فلسفي يرى ضرورة إخضاع كل شيء للنقد ، فلا يمكن القبول بأي معرفة إلا بعد إخضاعها للفحص النقدي و الاختبار التجريبي

كانت نظرية المعرفة قبل "كانت" مجرد مقدمة لعملية التفلسف ، لكنها أصبحت عند "كانت" موضوعا للفلسفة ، و طرح سؤالا .. ماذا يمكنني أن أعرف؟



قدم إيمانويل كانت الإجابة في كتابة (نقد العقل الخالص) ، و قال أن المعرفة تتكون من مبادئ أساسية :

المعرفة

الحساسية

الفهم

الإنسان لا يستطيع أن يعرف الأشياء في ذاتها ، و إنما يعرف الظواهر التي تتألف منها التجربة

يوافق التجريبيين في أنه لا يمكن أن تكون هناك تجربة دون إحساسات ، و لكن الإحساسات الخالصة ليست معرفة

تتكون التجربة من عنصرين هما العنصر الحسي و العنصر الإدراكي

يوافق العقليين في أن التجارب ندركها في زمان و مكان معين و عليه فإن المعرفة تتطلب التجربة أو الإدراك العقلي

حقيقة المعرفة مقصورة على الظواهر ، و هي معرفة تجريبية و برهانية

دور العقل يتحدد في معرفة الظواهر ، ولا يستطيع تجاوزها إلى ما وراء الظواهر

بذلك يكون كانت قد وضع حدودا للعقل

إعداد المعلمة : أ. ساره الدريس

الاتجاه البرجماتي

اتجاه فلسفي ظهر في الولايات المتحدة الأمريكية كتعبير عن الروح العملية السائدة في هذا المجتمع



أهم مميزات هذا الاتجاه

- يقوم الاتجاه البرجماتي على الفعل
- يتميز بمنهجه العملي الذي يقود إلى الصدق



- يهتم هذا الاتجاه بنتائج الفعل أكثر من الفعل نفسه

وليام جيمس مؤسس هذا الاتجاه

تشارلز بيرس

يقول جون ديوي

"البحث المنطقي يمثل عملية موجهة منضبطة نستطيع عن طريقها أن نحيل موقفا غير محدد إلى موقف هو من التحديد في مقوماته و علاقاته بحيث أنه ليمتلك إحالة عناصر الموقف الأصلي إلى كل موحد "

حاول جون ديوي تطبيق المنهج البرجماتي على البشرية كلها ، و عرض آراءه المعرفية في كتبه (المنطق ، نظرية البحث) و اكد على مجموعة من المبادئ :

- المعرفة آلة أو أداة أو وظيفة في خدمة مطالب الحياة
- منطلق المعرفة هو الخبرة الإنسانية العامة
- تعتبر الأفكار و التصورات مجرد وسائل قيمتها قي قدرتها على حل المشكلات
- لا يفصل جون ديوي بين الذات العارفة و موضوع المعرفة
- صاغ جون ديوي منهجا يقوم على عدد من الخطوات أهمها
  - صياغة المشكلة
  - التجريب أو اختبار الأفكار
  - وظيفة الأفكار تقديم حل للمشكلة
  - وضع الفروض أو الأفكار و الحلول

إعداد المعلمة : أ. ساره الدريس

إعداد المعلمة : أ. ساره الدريس

الاتجاه التحليلي

اتجاه فلسفي يقوم بتجزئة الموضوع الذي يتناوله بالتحليل إلى عناصره أو وحداته الأولية سواء كانت فكرة أو قضية أو ظاهرة

يتميز هذا الاتجاه بمجموعة من العناصر :

تحليل العالم أو الواقع

إلى وحدات صغيرة

يطلق عليها

الوقائع الأولية أو الذرية



تحليل اللغة

تحليلا للأفكار التي نعبر عنها من خلال اللغة

ما الهدف من ذلك؟



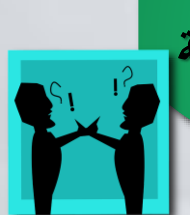
تحديد معناها بشكل دقيق و من ثم معرفة ما إذا كانت صادقة أم كاذبة



الدقة و الوضوح

يرى فلاسفة التحليل أن الإبهام و الغموض يؤدي إلى سوء فهم المشكلات الفلسفية

و بالتالي

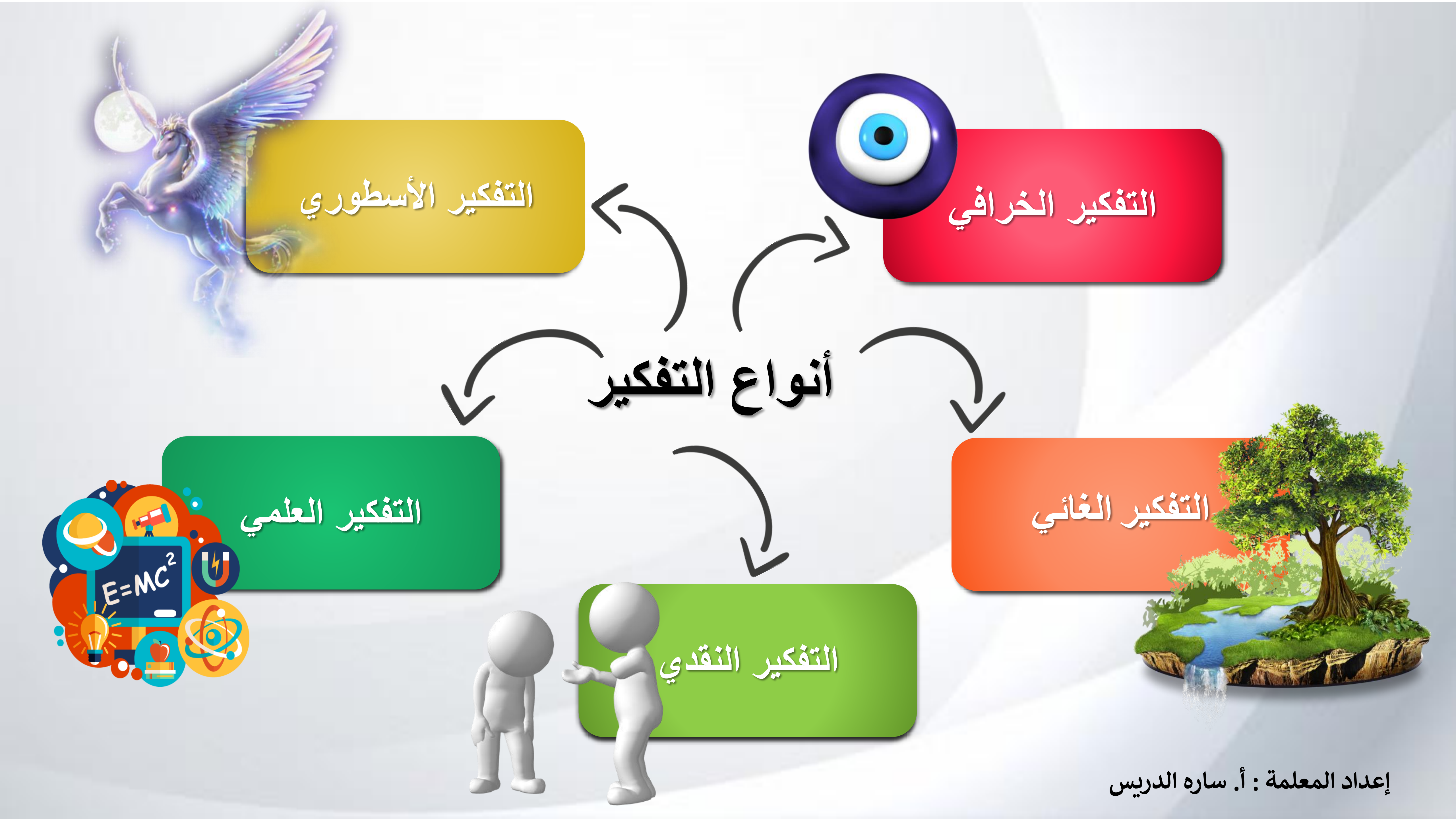


يكون عمل الفيلسوف هو التوضيح و التدقيق و إزالة سوء الفهم

ما التفكير؟



إعداد المعلمة : أ. ساره الدريس


أنواع التفكير
التفكير الأسطوري
التفكير الخرافي
التفكير العلمي
التفكير الغائي
التفكير النقدي
E=MC2
إعداد المعلمة : أ. ساره الدريس

التفكير الخرافي

الخرافة : حادثة جزئية ، و تفسرها بشكل خارق و غير مألوف

مميزات التفكير الخرافي

- أقدم أنماط التفكير الإنساني
- تتبع الأسلوب القصصي و ليس المنظم
- لا يخضع لأي شكل من أشكال التنظيم

علل

لأن الخرافة تعبر عن حادثة جزئية ، و تفسرها بشكل خارق و غير مألوف

- لا يقدم نظرة عامة و متماسكة للعالم، بل رواية لأحداث لا تتكرر كثيرا

بدأ الإنسان القديم العيش في التجمعات البدائية الأولى ، حيث كان عاجزا عن تفسير الكثير من الظواهر ، فظهر ما يعرف بـ

العراف أو الساحر

الذي يقوم بأعمال الشعوذة كأسلوب لحل المشكلات التي يواجهها الفرد و الجماعة

أمثلة على التفكير الخرافي:

- حمارة القايلة
- الطنطل
- ام السعف و الليف
- تكسير البيض او رش الملح
- حكة اليد
- ونة الأذن



إعداد المعلمة : أ. ساره الدريس

التفكير الأسطوري



ظهر مع بدايات استقرار الإنسان و بعد اكتشاف الزراعة ، حيث أخذت حياته طابعا منظما

و مع بروز الأسرة بدأت الحياة الاجتماعية تنتظم ، و مع انتظامها بدأ الفكر الإنساني ينتظم أيضا



- أول شكل من أشكال التفكير المنظم
- تنقسم موضوعاته إلى مجموعتين
  - الطبيعة و الوجود
    - أصل الكون
    - أصل العبادة
    - أصل الإنسان
    - الظواهر الطبيعية
  - الإنسان
    - القيم الأخلاقية
    - العدالة
    - الحياة بعد الموت/الخلود
    - الثواب و العقاب
- تتميز الأسطورة بـ
  - طابعها القصصي المعتمد على الخيال
- تتصف الأسطورة بـ
  - الشمول
  - الاتساق
  - تفسر الأحداث وفقا لنظام يقوم على وجود إله لكل شيء
- تتميز لغة الأسطورة بـ
  - طابعها القصصي المعتمد على الخيال

إعداد المعلمة : أ. ساره الدريس